Martell

UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA

PLANES DE ESTUDIO

TEATRO MUSICAL Y BAILE

Martell
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA Y PRODUCCIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

LICENCIATURA EN TEATRO MUSICAL ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL	I		2
CANTO PERSONALIZADO	I	II	2
ACTUACIÓN	I		2
BAILE		II	2
MONTAJE TEATRAL	I	II	2
MONTAJE VOCAL	I	II	2
DESARROLLO DE TEORÍA MUSICAL	I	II	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
ESCALAS Y ACORDES	I		2
CANTO PERSONALIZADO	III	IV	2
ACTUACIÓN	III	IV	2
BAILE	III	IV	2
MONTAJE TEATRAL	III	IV	2
MONTAJE VOCAL	III	IV	2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
DINÁMICAS Y AGÓGICA	I		2
CANTO PERSONALIZADO	V	VI	2
ACTUACIÓN	V	VI	2
BAILE	V	VI	2
MONTAJE TEATRAL	V	VI	2
MONTAJE VOCAL	V	VI	2
SEMICORCHEAS		I	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
CANTO PERSONALIZADO	VII	VIII	2
ACTUACIÓN	VII	VIII	2
BAILE	VII	VIII	2
MONTAJE TEATRAL	VII	VIII	2
MONTAJE VOCAL	VII	VIII	2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
BIRRITMÍAS	I		2
CANTO PERSONALIZADO	IX	X	2
ACTUACIÓN	IX	X	2
BAILE	IX	X	2
MONTAJE TEATRAL	IX	X	2
MONTAJE VOCAL	IX	X	2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
CANTO PERSONALIZADO	XI	XII	2
ACTUACIÓN	XI	XII	2
BAILE	XI	XII	2
MONTAJE TEATRAL	XI	XII	2
MONTAJE VOCAL	XI	XII	2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2

7o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
CANTO PERSONALIZADO	XIII	XIV	2
ACTUACIÓN	XIII	XIV	2
BAILE	XIII	XIV	2
MONTAJE TEATRAL	XIII	XIV	2
MONTAJE VOCAL	XIII	XIV	2

8o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
CANTO PERSONALIZADO	XV	XVI	2
ACTUACIÓN	XV	XVI	2
BAILE	XV	XVI	2
MONTAJE TEATRAL	XV	XVI	2
MONTAJE VOCAL	XV	XVI	2

9o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
CANTO PERSONALIZADO	XVII	XVIII	2
ACTUACIÓN	XVII	XVIII	2
BAILE	XVII	XVIII	2
MONTAJE TEATRAL	XVII	XVIII	2
MONTAJE VOCAL	XVII	XVIII	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

THE BIZZ AWARDS

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

Martell
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA Y PRODUCCIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO EN TEATRO MUSICAL ®

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL	I		2
CANTO PERSONALIZADO	I	II	2
ACTUACIÓN	I		2
BAILE		II	2
MONTAJE TEATRAL	I	II	2
MONTAJE VOCAL	I	II	2
DESARROLLO DE TEORÍA MUSICAL	I	II	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
ESCALAS Y ACORDES	I		2
CANTO PERSONALIZADO	III	IV	2
ACTUACIÓN	III	IV	2
BAILE	III	IV	2
MONTAJE TEATRAL	III	IV	2
MONTAJE VOCAL	III	IV	2
ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
DINÁMICAS Y AGÓGICA	I		2
CANTO PERSONALIZADO	V	VI	2
ACTUACIÓN	V	VI	2
BAILE	V	VI	2
MONTAJE TEATRAL	V	VI	2
MONTAJE VOCAL	V	VI	2
SEMICORCHEAS		I	2

4o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2
CANTO PERSONALIZADO	VII	VIII	2
ACTUACIÓN	VII	VIII	2
BAILE	VII	VIII	2
MONTAJE TEATRAL	VII	VIII	2
MONTAJE VOCAL	VII	VIII	2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2

5o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
BIRRITMÍAS	I		2
CANTO PERSONALIZADO	IX	X	2
ACTUACIÓN	IX	X	2
BAILE	IX	X	2
MONTAJE TEATRAL	IX	X	2
MONTAJE VOCAL	IX	X	2
ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS		I	2

6o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
CANTO PERSONALIZADO	XI	XII	2
ACTUACIÓN	XI	XII	2
BAILE	XI	XII	2
MONTAJE TEATRAL	XI	XII	2
MONTAJE VOCAL	XI	XII	2
LECTURA Y REPERTORIO		I	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

THE BIZZ AWARDS

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

Martell
UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA Y PRODUCCIÓN

PLAN DE ESTUDIOS

PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO DE BAILE ® (1 AÑO)

1er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
JAZZ	I	II	2
HIP HOP	I	II	2
TAP	I		2
STRETCHING		II	2
BROADWAY DANCE	I	II	2
ENSAMBLE DE BAILE PARA TEATRO MUSICAL	I	II	2

2o. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 3	BIMESTRE 4	HORAS POR SEMANA
JAZZ	III	IV	2
HIP HOP	III	IV	2
TAP	III	IV	2
STRETCHING	III	IV	2
BROADWAY DANCE	III	IV	2
ENSAMBLE DE BAILE PARA TEATRO MUSICAL	III	IV	2

3er. CUATRIMESTRE	BIMESTRE 1	BIMESTRE 2	HORAS POR SEMANA
JAZZ	V	VI	2
HIP HOP	V	VI	2
TAP	V	VI	2
STRETCHING	V	VI	2
BROADWAY DANCE	V	VI	2
ENSAMBLE DE BAILE PARA TEATRO MUSICAL	V	VI	2

Nominados a ganar un premio por ser tener los Mejores Planes de Estudio del Año. Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades de la ACTUAL industria del espectáculo.

THE BIZZ AWARDS

*PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

Licenciatura en Teatro Musical

Martell

DESENVUELVETE SOBRE EL ESCENARIO CANTANDO, ACTUANDO Y BAILANDO

Montaje Teatral - Actuación - Ensamble - Teatro Musical - Baile

APRENDE A CANTAR, ARMONIZAR E IMPROVISAR DESARROLLANDO TU TÉCNICA VOCAL .

Canto - Montaje Vocal - Coro - Resonadores - Performance

APRENDE A LEER MÚSICA Y A COMPONER

Teaoría Musical - Semicorcheas - Escalas y Acordes -
Análisis de Partituras - Lectura y repertorio- Análisis de estructuras -
Agrupación Rítmica

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL

RSL

Ofqual Office of Qualifications and Examinations Regulation

ELIGE TU PLAN

Inicios cada dos meses

Martell

UNIVERSIDAD DE LA MÚSICA