

ESPECIALIDADES

JULIO | AGOSTO 2020



PARA ALUMNOS YA INSCRITOS

\$560

(ADICIONAL A TU MENSUALIDAD)

VISITA NUESTRAS REDES SOCIALES

 @gmartell

 /gmartell.escuela

 UniversidadGmartell

CINE DIGITAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Producción Fotográfica	Luis Centeno	Jueves 15:00	317	Interés	Aprenderán a producir fotografía desde la cámara hasta photoshop. Trucos fotográficos, corrección de color, etc.
Streaming	Luis Centeno	Miércoles 12:00	315	Interés	Se les enseñará a: Cómo hacer enlaces en video para cualquier plataforma y red social; cómo configurar la Daw de enlace, ediciones, diseños tanto en vivo como grabados para Tv, producciones de Tv, Youtuber's.
Como hacer un tutorial	Ilse Miranda	Miércoles 17:00	317	Tener un proyecto o interes	En esta era digital , requieres estar listo para tu primer encuentro en la web
Edita tus primeros videos	Ilse Miranda	Sábado 10:00	317	Interés	Tienes material y quieres hacer un video? Esta es la optativa indicada, aprende desde cero .
Creación de contenidos para tus redes Sociales	Ilse Miranda	Lunes 15:00	317	Interés	Aprenderás a generar tus propios contenidos con herramientas como Photoshop, Google doc's y Premiere.
Como hacer un cover	Ilse Miranda	Martes 17:00	317	Interés	Haz covers de mayor calidad, graba tu demo y editalo.
Introducción al Doblaje 1	Ricardo Martínez	Martes 12:00	4102	Interés	Da vida a personajes de cine, animación o videojuegos.
Introducción al Doblaje 2	Ricardo Martínez	Viernes 10:00	4104	Haber cursado Doblaje 1	Prácticas con un nivel de complejidad más alto.
Locución Comercial	Ricardo Martínez	Viernes 12:00	4104	Interés	Conoce tu voz y empléala para campañas publicitarias, audiolibros, etc.
Cineminuto	Sergio Gutiérrez	Lunes 17:00	317	Curiosidad y gusto por el Séptimo Arte.	Se abordarán distintas estructuras y herramientas cinematográficas para aprender, comprender y realizar un cineminuto abordando distintos géneros y entregar un cineminuto (que se mandará a distintos concursos) al finalizar el bimestre.
Actuación en cámara	Sergio Gutiérrez	Miércoles 17:00	315	Querer ampliar el panorama laboral del actor.	Con distintas técnicas internacionales de actuación, el alumno aprenderá a realizar personajes complejos y abordar proyectos desde distintos puntos de vista al realizarlos en cámara (se entregará un proyecto filmado y editado para el reel del alumnado).

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Realización cinematográfica	Elizabeth Tapia	Martes 17:00	315	Interés	"Conoce bases TEÓRICAS y PRÁCTICAS en la producción audiovisual."
Animación básica	Elizabeth Tapia	Martes 15:00	317	Interés	Animar desde cero en AFTER EFFECTS.
Edición premiere	Elizabeth Tapia	Jueves 19:00	317	Interés	Edita videos en la plataforma Adobe premiere.

MUSIC MAKER SPACE

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Fabricación de instrumentos	Carlos Camacho	Sábado 12:00	4	Kit de Trabajo	Utilizarás los conocimientos para crear o restaurar guitarras o bajos. Pasando por lijado, pintura, electrónica y armado.
Mantenimiento de guitarras y bajos	Carlos Camacho	Domingo 15:00	4	Traer bajo o guitarra para trabajar	Se aprenderán técnicas de nivel básico hasta avanzado, para el correcto ajuste, reparación y mantenimiento de instrumentos.
LIVECODING	Oscar González	Jueves 19:00	4201	Puntualidad, Interés	Aprenderás a hacer música y visuales con códigos de programación para utilizarlos en tus shows.
Intro a TouchDesigner	Oscar González	Martes 19:00	317	Interés, Puntualidad	Aprenderás lo fundamental de esta gran herramienta, para crear visuales para tus videos o presentaciones.
Diseño WEB	Andrei Ortega	Jueves 15:00	3	Tener computadora	Aprenderemos a utilizar el lenguaje HTML5, CSS, Java y demás para diseñar y crear nuestra propia página web y ampliar nuestro mercado.
Guitar Hacking	Andrei Ortega	Viernes 12:00	4	Tener instrumento	Aprenderemos a modificar circuitos o aspectos físicos de cualquier instrumento.

DISC JOCKEY

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Mezcla básica con CD players	Zeus León	Miércoles 10:00	110	Ninguno	Que el alumno aprenda a mezclar utilizando este equipo.
Pioneer Dj Intro	Edaín Padilla	Jueves 12:00	109	Ninguno	Aprende a mezclar y empatar correctamente 2 o más tracks en CD players Pioneer.
Mezcla de Techno y sus subgeneros.	José Reséndiz (Pepe Dub)	Sábado 10:00	109	Interés	Aprenderás a mezclar este género y sus subgéneros en Cd Players y algunas técnicas de Dj.
Mezcla en tornamesas	Alejandro Quintero	Martes 12:00	110	Interés por aprender	El Alumno aprenderá a utilizar o mejorar la técnica de usar tornamesas y vinilos para dj set.
Mezcla a 3 y 4 decks	Alejandro Quintero	Jueves 15:00	110	Beatmatching al 100%	El alumno aprenderá a dominar la técnica de tocar a 3 y 4 decks para su dj set.
Transmite tu DJ Set	Andrés Ramírez	Jueves 15:00	109	Equipo en Casa	El alumno aprenderá a transmitir sus presentaciones en diferentes formatos en línea.

MÚSICA ELECTRÓNICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Masterización	Cesar Lugo	Miércoles 12:00	204	Proyectos terminados	Se demostrarán las técnicas para poder entregar track con estándares profesionales.
Mezcla Y Masterización Avanzada	Jorge Rodríguez	Jueves 12:00	204	Tener Tracks Terminados	Se enseñarán técnicas avanzadas de mezcla y master, utilizando Ableton Live y Logic Pro.
Síntesis y Diseño Sonoro Básico	Jorge Rodríguez	Miércoles 10:00	204	Saber utilizar algún DAW	Se introducirá al alumno al mundo de los sintetizadores y diseño sonoro desde cero.
Producción de House	Octavio López (Robiin)	Martes 15:00	101	Nivel 3 de Ableton	Crearás música House con influencias como Roger Sanchez, Erick Morillo, Low Steppa.
Gestión de proyectos para artistas	Octavio López (Robiin)	Sábado 10:00	110	Interés en desarrollar tu carrera artística.	Conocerás diferentes métodos para llevar tu proyecto a un nivel profesional, con herramientas de marketing, publicidad y valor a tu carrera.
Melodic House	Zeus León	Martes 12:00	301	Nivel 2 de Ableton	Que el alumno aprenda a crear este género a través de este DAW.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Producción de Podcast (Radio-show)	Ricardo Martínez	Domingo 13:00	2	Interés	Graba, edita, crea tu propio podcast (radioshow) para la promoción de tu carrera artística y de tus ideas a través de internet.
Uplifting Trance	Zeus León	Viernes 8:00	301	Nivel 2 de Ableton	Que el alumno aprenda a crear este género a través de este DAW.
Producción de Beats para Rap (Beatmaking)	Ricardo Martínez	Martes 17:00	2	Interés	Conoce diferentes técnicas de producción, para crear tus propias bases rítmicas para Rap.
Producción de Psytrance	Edaín Padilla	Jueves 15:00	204	Saber usar Ableton	Aprende a diseñar los sonidos para producir este género.
Producción de Hardstyle / Hardcore	Ricardo Martínez	Domingo 11:00	301	Interés	Aprende a producir los géneros más extremos de la música electrónica.
Edición de Voces Profesionales	Edaín Padilla	Sábado 10:00	301	Saber utilizar un DAW	Aprende el proceso de producción y mezcla para hacer sonar tus voces profesionalmente.
Masterización de Música Electrónica	Edaín Padilla	Martes 19:00	101	Tener un Track terminado	Aprenderás el proceso de masterización con procesadores análogos y digitales.
Producción con Sintetizadores y Sampler	José Reséndiz (Pepe Dub)	Sábado 14:00	101	Nivel 2 de Ableton	Aprenderás a hacer los elementos de tu canción desde cero y usarás de manera creativa estos dos instrumentos para mejorar tu producción.
Producción de Dub Techno y Techno	José Reséndiz (Pepe Dub)	Miércoles 19:00	2	Nivel 3 de Ableton	Conocerás algunas técnicas de producción para la creación de estos géneros.
Producción de Progressive House	Alejandro Quintero	Domingo 11:00	101	Nivel 3 de Ableton	Aprender a producir este género.
Producción de SynthWave	Andrés Ramírez	Lunes 10:00	101	Nivel 1 de Ableton	Aprenderás a producir este género, técnicas de composición y manejo de sintetizadores análogos.

INGENIERÍA EN AUDIO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Masterización en Pro Tools	Emmanuel Cabrera Ramírez	Lunes 12:00	5001	Masterización básica	Aprende a través de procesos técnicos y creativos a masterizar tus temas musicales en pro tools.
Masterización con Izotope Ozone	Emmanuel Cabrera Ramírez	Jueves 15:00	4202	Masterización básica	Aprende a usar este software especializado para masterizar tus temas musicales.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Grabación en Pro tools	Edgar Escalona	Jueves 12:00	208	Sin requisitos	El alumno aprendera el procedimiento de grabación en pro tools considerando la configuración y Ruteo de la consola a la interfase.
Masterización híbrida en SSL AWS	Emmanuel Cabrera Ramírez	Lunes 15:00	4202	Masterización básica	Aprende a ocupar la consola SSL AWS para masterizar tus temas musicales.
Producción Digital de Voces	Luis Centeno	Miércoles 17:00	4203	Interés	Aprenderán a grabar, mezclar y producir voces. Dirección vocal, afinación de voces, qué tipo de micrófono es el adecuado.
Management y Representaciones Artísticas	Luis Centeno	Lunes 17:00	4006	Interés	Manejo de artistas, contratos, cómo vender, negociar con empresarios, patrocinios, promoción y publicidad, acceder a Medios de Comunicación y posicionamiento.
Pro tools Básico	Edgar Escalona	Lunes 17:00	5004	Sin requisitos	Introducción a ventana de Edición y Mezcla para entender el flujo de trabajo con pro tools.
Mezcla en Pro tools	Edgar Escalona	Miércoles 15:00	5004	Sin requisitos	Explicar el procedimiento para Mezclar considerando el concepto.
Ingeniería en Audio para Musicos	J. Angel Robledo	Martes 17:00	5004	Interés	Aprende audio desde cero y a crear o mejorar tus producciones de manera profesional.
Teoría de mezcla	René Buendía	Lunes 15:00	210	Interés en el análisis de la mezcla.	Conceptos básicos de entender un track.
Mezcla para Músicos y Cantantes	Melina Rojas	Lunes 15:00	5004	Interés	Aprenderás como tratar de mejor manera tus maquetas y/o canciones utilizando un DAW y diferentes procesos.
Regularización Fundamentos del Sonido	Melina Rojas	Miércoles 15:00	4001	Ninguno	Aclaremos conceptos básicos del sonido y audio para un mejor uso y desempeño en las diferentes aplicaciones de la industria musical.
Diseño de Sistema en Nexo NS1	Melina Rojas	Miércoles 17:00	4104	Amplificadores y Bocinas I y II	En esta clase trabajaremos con el software de predicción de Nexo, usando todas las herramientas y conocimiento para lograr un sistema de bocinas de acuerdo a la aplicación y lugar de un evento en vivo.
Diseño Acústico para Home Studio	Francisco Campos	Jueves 15:00	5202	Haber cursado Fundamentos Básicos del sonido 2	Aprenderás los métodos de medición de un recinto y los criterios para acondicionar acusticamente un estudio de grabación.
Alineación de Sistemas de Audio en Vivo	Francisco Campos	Lunes 12:00	1	Haber cursado Fundamentos Básicos del sonido 2	Conocerás los fundamentos para optimizar un sistema de audio en vivo mediante el uso de herramientas de medición y alineación.

LANGUAGE MÚSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Birritmia	Rosalba Cruz	Lunes 5:00	4105	Sin requisitos	En éste curso el alumno aprenderá a leer dos líneas de ritmo simultáneamente en compases simples y compuestos.
Técnicas de lectura a primera vista	Rosalba Cruz	Miércoles 12:00	4105	Sin requisitos	En éste curso el alumno aprenderá a leer clave de sol y fa en compases simples y compuestos con diferentes métodos de conteo y subdivisión.
Tiempo interno	Rosalba Cruz	Lunes 12:00	4105	Sin requisitos	En éste curso el alumno aprenderá a leer en velocidades lentas que le permitirán desarrollar precisión y estabilidad en su ejecución.
Armonía y Contrapunto	Rashid Rahal	Lunes 10:00	4002	Sin Requisitos	El alumno aprenderá la técnica del contrapunto y la armonía tradicional.
Orquestación Para Música de Cine	Rashid Rahal	Jueves 12:00	4002	Sin Requisitos	El alumno aprenderá a escribir para los diferentes instrumentos que conforman la orquesta sinfónica, empleada en las bandas sonoras.
La Historia Secreta del Arte	Rashid Rahal	Jueves 10:00	4102	Sin Requisitos	El alumno aprenderá la historia tradicional y la oculta del arte desde los egipcios hasta nuestros días.
Análisis Armónico y regularización en armonía	Alberto Cervantes	Miércoles 10:00	4003	Saber construir triadas	Analizaremos progresiones armónicas de temas de música en general con el fin de aplicarlo en la composición.
Armonía para principiantes	Adal Sánchez	Martes 12:00	4003	Interés en aprender armonía	El alumno aprenderá armonía desde cero.
Regularización de Armonía	Abraham Gómez	Sábado 12:00	4002	Escalas mayores, menores e intervalos	Aclaración de dudas y sus diferentes aplicaciones en la composición y arreglo.
Entrenamiento Auditivo para "Todos"	Franco Ovando	Lunes 15:00	4003	Sin Requisitos	Aprender a reconocer intervalos, escalas, acordes y figuras rítmicas.
Aprende a usar Muscore	Andrei Ortega	Lunes 8:00	4001	Tener computadora (cualquier sistema operativo)	Aprende a utilizar la plataforma Musescore para escribir, orquestar, leer, sonorizar y componer música para cualquier nivel.
Armonía básica	Carlos Mendoza	Martes 17:00	4003	Interés	Aprenderemos a construir escalas, acordes y analizaremos la relación entre ellas.

MÚSICA EN GENERAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Tributo a Kiss	Daniel Guzmán	Martes 10:00	202	Gusto por la banda.	Montaremos repertorio de la mítica banda.
Black metal (ensamble)	Rosalba Cruz	Miércoles 17:00	105	Gusto por el subgénero	En éste curso el alumno aprenderá a tocar el subgénero de black metal con repertorio de bandas como Mayhem, Burzum, Immortal, Darkthrone, Emperor, etc.
Haz tu Rola	Carlos Torres (Sayón)	Jueves 10:00	103	Ganas de aprender	Aprende a hacer tus canciones de forma práctica y divertida.
Tributo a Ghost	Anibal Arredondo	Viernes 12:00	103	Gusto por la Banda	Se montará repertorio de la banda para presentación.
Taller de Música Mexicana	Sergio Mondragón	Lunes 15:00	102	Ninguno	Conoceremos repertorio de la música Tradicional Mexicana.
Tributo a Rammstein parte 2	Anibal Arredondo	Miércoles 12:00	206	Gusto por la Banda	Se montará repertorio de la banda para presentación.
Canto Gutural	Anibal Arredondo	Miércoles 17:00	102	Interés	Aprender las bases para este estilo de canto.
Ska Latinoamericano	Damian Portugal	Jueves 10:00	206	Compromiso y trabajo	Montaremos y analizaremos repertorio de la producción en español de este genero.
Entrenamiento Auditivo	Adal Sanchez	Lunes 15:00	202	Disciplina	El alumno aprendera a escuchar y distinguir intervalos, acordes y escalas.
Historia de la Música 1	Nancy Sanchez	Lunes 12:00	103	Ganas de aprender	En esta clase el alumno estudiara la historia de la música desde sus orígenes, como fue su evolución hasta nuestros tiempos.
Historia del Blues	Carlos Mendoza	Miercoles 17:00	4001	Interes	Estudiaremos los orígenes de uno de los generos mas influyentes en la historia de la musica contemporanea
Musica para cine	Andrei Ortega	Viernes 8:00	4001	Saber leer y escribir música	Aprende tecnicas modernas de composicion de bandas sonoras para proyectos audiovisuales
Tributo a Café Tacvba	Jorge Barbachano	Lunes 15:00	104	Interés y constancia	Se montará repertorio de la banda para presentación en vivo.
Esamble de Balada/Pop	Mike Cuéllar	Martes 12:00	104	Interés y Gusto por el género	Se montará repertorio de Camila, Reik, Sin Bandera, etc.
Ensamble Disney	Geovanna Genchi	Martes 15:00	206	Interés	Trabajaremos canciones de Disney como repertorio.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Violín para no violinistas	Geovanna Genchi	Jueves 15:00	205	Tener violín	Aprende a tocar violín desde cero.
Arregla tu rola	Adal Sánchez	Viernes 15:00	4,001	Interés	El alumno aprenderá a diseñar acompañamiento de guitarra, piano, línea de bajo, batería, etc. Todo esto aplicado a una composición.
Disqueras, contratos y regalías	Alan Ponce Hernández	Viernes 10:00	206	Compromiso	Todo lo que nadie te dijo de la industria de la música.
Composición avanzada	Alan Ponce Hernández	Domingo 11:00	203	Compromiso	Taller de recursos avanzados para componer.
Ensamble de música experimental	Jorge Tejeda	Lunes 15:00	206	1 año tocando y 1 año de teoría	Haremos piezas con escalas sintéticas y compases irregulares.
UKULELE	Antonio Alamillo	Martes 10:00	104	Sin requisitos	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el UKULELE.
UKULELE 2	Antonio Alamillo	Miércoles 10:00	104	Haber cursado el nivel 1	Aprenderemos la parte melódica del instrumento; Digitación, arpeggios, escalas y melodía.
Ensamble de Música de Videojuegos	Carlos Camacho	Martes 12:00	205	Gusto por la música de videojuegos	Se tocará y ensamblará música de diversos videojuegos.
Tributo Carlos Santana	Andrei Ortega	Lunes 12:00	106	Llevar al menos 6 meses en la escuela.	Estudiaremos repertorio de Carlos Santana.

CANTO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Centro Tonal y Afinación	Claudia Villanueva	Miércoles 19:00	201	Puntualidad	Desarrollo de la estabilidad melódica auditiva del cantante, para evitar irse de tono y desafinar. Y cuando suceda sabrá como corregirlo.
Entrenamiento Auditivo	Claudia Villanueva	Miércoles 17:00	1	Puntualidad	Desarrollo de los pases vocales entre registros.
Voz de Cabeza y Falsete	Claudia Villanueva	Domingo 11:00	1	Puntualidad	Desarrollo del registro agudo en la voz.
Registros vocales	Alan Ponce Hernández	Miércoles 17:00	203	Ganas de entrenar diferentes tipos de registros vocales	El alumno comprenderá términos y herramientas para el manejo de sus resonadores y registros vocales.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Taller de Graves	Karla González	Miércoles 12:00	316	Puntualidad	Desarrollo y entrenamiento del registro Grave.
Recursos estilísticos para la Interpretación	Karla González	Martes 10:00	316	Puntualidad	Taller en que se desarrollan herramientas para mejorar la interpretación.
Técnica, entrenamiento vocal y repertorio	Karla González	Lunes 17:00	201	Puntualidad	Ejercicios vocales para mejorar la técnica vocal, entrenarla para tener más condición y revisión de repertorio.
Solfeo cantado, escalas y arpeggios	Karla González	Lunes 15:00	4205	Ganas de mejorar lectura y afinación	Entrenamiento auditivo, entonación de escalas y arpeggios y solfeo cantado para mejorar la afinación.
Bel Canto	Daniela Flores	Domingo 9:00	203	Llevar agua y ser constante	Trabaja con la técnica para cantar ópera clásica, pop, y amplía tus agudos para cualquier género musical.
Desarrollo de inteligencia emocional e interpretación	Karla González	Sábado 14:00	316	Puntualidad	Taller en el que aprenderás a reconocer y gestionar tus emociones, conocerte y aprender a sacar provecho para crecer como artista.
Extensión Vocal	Daniela Flores	Viernes 12:00	201	Agua y ser constante	Amplía tu registro vocal de graves a agudos con la técnica adecuada.
Canto para principiantes	Daniela Flores	Jueves 17:00	1	Constancia y disciplina	Aprende a cantar con la técnica adecuada.
Canta en 2 meses	Alan Ponce Hernández	Miércoles 10:00	201	Ganas de aprender a cantar	Un curso práctico y dinámico para los músicos que quieren aprender a cantar.
Taller de composición	Alan Ponce Hernández	Viernes 8:00	203	Aprende a componer tus propias canciones	Trabaja con la técnica para cantar ópera clásica, pop, y amplía tus agudos para cualquier género musical.
Actuación	Erick Bareño	Jueves 17:00	201	Disciplina	Sensibilizar al alumno para que experimente sentimientos y emociones, permitiéndole conocerlas y saber cómo manejarlas.
Musica Ranchera	Daniela Flores	Jueves 15:00	5203	Ser disciplinado	Aprende a cantar música de Mariachi.
Desarrolla tu voz por medio del repertorio vocal	Daniela Flores	Viernes 8:00	5203	Ninguno	Escoge las canciones que te ayuden a desarrollar tu voz.
De Graves y Agudos	David Herrera	Jueves 15:00	5203	Ninguno	Sensibilizar al alumno para que experimente sentimientos y emociones, permitiéndole conocerlas y saber cómo manejarlas.
Canto para principiantes	David Herrera	Sábado 12:00	1	Ninguno	Crea las bases de una saludable y versátil técnica de canto, en diferentes estilos.
Recursos Estilísticos	David Herrera	Martes 12:00	316	Ninguno	Aplica recursos técnicos y melódicos derivados de los diferentes estilos vocales, para dar personalidad y dinámica a tu repertorio.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Liberación Emocional - Vocal	David Herrera	Martes 15:00	4203	Ninguno	Explora la relación entre las estructuras emocionales y el canto. Crea las bases psicológicas de tu interpretación.
Canto para artistas en movimiento	David Herrera	Domingo 13:00	201	Ninguno	Crea repertorio en movimiento. Aprende a separar grupos musculares mientras cantas, y estilos ocupados en escena.
Lectura de partituras a primera vista	Daniela Flores	Viernes 15:00	5203	Ninguno	Aprende a cantar tus partituras a primera vista mediante ejercicios de solfeo.
Elimina tensiones y vicios vocales	Daniela Flores	Martes 19:00	201	Ninguno	Aprende la técnica adecuada para cantar sin tensión.
Creando a tu Artista	Sam Vega	Jueves 15:00	201	Puntualidad, constancia, ganas de aprender.	Aprenderás a ganar más seguridad y confianza en el escenario. Diseñaremos tu imagen e iremos creando el artista que quieres ser.
Expresión Corporal	Erick Bareño	Miércoles 15:00	202	Disciplina	La comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas y conceptos a través del cuerpo.
Coaching Teatro Musical	Erick Bareño	Jueves 15:00	202	Disciplina	Que el alumno que esté cursando algún montaje de teatro musical, reciba un coaching extra para mejorar interpretación vocal y corporal.
Desarrollo del Personaje	Erick Bareño	Lunes 12:00	202	Disciplina	Explorar las posibilidades teatrales de un personaje, favorecer la improvisación y reconfigurar la corporalidad.
Interpretando desde cero	Sam Vega	Jueves 12:00	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Aprenderás a interpretar tus canciones por medio de distintos métodos. Al igual podrás preparar tus personajes para teatro musical.
Repertorio para audiciones	Sam Vega	Miércoles 17:00	5000	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Aprenderás a elegir el repertorio que le quede mejor a tu voz y que pueda funcionar para audiciones como cantantes o para teatro musical.
Conciencia Corporal	Sam Vega	Viernes 10:00	316	Puntualidad, constancia, ganas de aprender.	Aprenderás a tener control de tu cuerpo, conciencia de tu espacio y notarte más seguro en el escenario.
Canto para músicos e ingenieros	Alan Ponce	Sábado 14:00	201	Ganas de aprender a cantar	Taller práctico para principiantes.
Repertorio para cantantes	Fernanda Velázquez	Jueves 12:00	316	Ganas de cantar mucho	Buscaremos el repertorio adecuado para todo tipo de presentaciones.
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Lunes 12:00	201	Ganas de aprender a cantar	Aprenderás a adquirir una técnica vocal adecuada a tu voz.

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Prepara tu Rockscool practico de canto.	Fernanda Velázquez	Lunes 15:00	201	Tener en puerta tu certificación practica de canto	Material para trabajar con la certificación de canto.
Canto para NO cantantes	Fernanda Velázquez	Martes 17:00	316	Ganas de aprender a cantar	Aprenderás adquirir una técnica vocal adecuada a tu voz.
Taller de Performance	Fernanda Velázquez	Jueves 10:00	316	Llevar la materia de performance en tu carrera	Prepararás la canción de tu materia de PERFORMANCE más a fondo.
Canto para principiantes	Fernanda Velázquez	Martes 19:00	316	Ganas de aprender a cantar	Aprenderás adquirir una técnica vocal adecuada a tu voz.
Ópera pop	Nancy Sánchez	Jueves 19:00	316	Ganas de aprender	Aprenderás a cantar con técnica de ópera potenciando tus cualidades naturales, de forma divertida, precisa, canciones clásicas y contemporáneas.
Recursos vocales	Alberto Archundia	Lunes 12:00	316	Ser afinado, haber llevado canto mínimo 1 año, constancia, puntualidad.	Conocerás y desarrollarás recursos con tu voz para variar y enriquecer tus canciones en diversos géneros musicales.
Agilidades y acrobacias vocales	Alberto Archundia	Miércoles 12:00	201	Ser cantante, ser afinado, puntualidad, constancia y paciencia.	Mediante vocalizaciones complejas desarrollarás elasticidad, rapidez y agilidad vocal.
Proyección vocal	Nancy Sánchez	Martes 12:00	202	Ganas de aprender	Aprenderá la técnica de aumentar su volumen, manejar matices, así como abordar los climax de sus canciones sin dificultad, hacer filados, crescendos y disminuidos.
Canto tradicional mexicano	Nancy Sánchez	Jueves 12:00	318	Ganas de aprender	Aprenderá a cantar cualquier género de música tradicional mexicana con la correcta técnica vocal y musicalidad.
Canto consciente y feliz	Nancy Sánchez	Sábado 8:00	202	Ganas de aprender	Gestionarás tu canto con tus emociones.
Usa tu voz conociendo la historia del canto	Nancy Sánchez	Jueves 10:00	1	Ganas de aprender	Pasarás por culturas y épocas hasta llegar al canto moderno, utilizando recursos técnicos y estilísticos con los que ha cambiado el canto.
Técnica para cantar como siempre has soñado	Brenda Pataki Elizondo	Miércoles 17:00	316	Querer crecer vocalmente	Aprender técnica contemporánea de canto que te permite cantar cualquier estilo que desees desde pop hasta ópera rock.
Ilumina tu Performance	Roberto Chávez	Miércoles 12:00	5000	Cursar la materia de Performance	Podrás iluminar de forma personalizada tu canción para tu Performance al final del bimestre.

TEATRO MUSICAL

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Coaching Actoral	Sam Vega	Jueves 17:00	5000	Puntualidad, constancia y ganas de aprender	Perfeccionaremos la creación de tus personajes, corporalidad, concentración, psicología, comprensión de textos.

BATERÍA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Grupos y agrupaciones de 16avos	Ricardo Morales	Martes 15:00	108	1 año tocando	Ejercicios e ideas para ampliar nuestros recursos.
Coordinación e independencia	Juan Ramos	Lunes 15:00	108	Ninguno	Coordinación e independencia basada en ritmos de rock, latin y afro.
Percusión básica	Juan Ramos	Jueves 10:00	202	Ninguno	Técnica y ritmos básicos en congas, bongo, timbal, entre otros.
Improvisación e interpretación	Juan Ramos	Jueves 15:00	108	Ninguno	Formas básicas de realizar fill y solos de acuerdo al estilo musical.
Velocidad precisión y resistencia	Ricardo Morales	Jueves 12:00	108	Baquetas	Rutinas para aumentar velocidad.
Bases y Grooves	Mike Cuéllar	Lunes 17:00	108	Baquetas	Se darán herramientas para enriquecer nuestras bases rítmicas.
Batería para principiantes	Eduardo Chocolatl	Miércoles 10:00	108	Baquetas	Aprende a tocar la batería, desarrollar fills y otros fundamentos.
Géneros y Estilos	Eduardo Chocolatl	Sábado 12:00	108	6 meses tocando, leer partituras y Baquetas	Aprenderemos a tocar diferentes géneros y estilos que nos ayudarán a ser más versátiles.
Cincos y Quintillos	Ricardo Morales	Jueves 8:00	108	Año y medio tocando	Ideas con quintillos y grupos de 5.
Lectura y creación de grooves	Ricardo Morales	Domingo 11:00	108	Baquetas	Crear grooves apartir de melodías.
Mejora tu sonido	Ricardo Morales	Martes 8:00	108	Baquetas	Ejercicios para mejorar nuestro tiempo y sonido.
Batería Básica	Iván Escudero	Miércoles 8:00	108	Traer baquetas	Aprende a tocar la batería de manera fácil y divertida.
Técnica de manos y 40 rudimentos	Iván Escudero	Miércoles 17:00	108	Traer baquetas	Mejora tu técnica, velocidad, sonido y resistencia en manos.

BAJO ELÉCTRICO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Blues	Rosalba Cruz	Viernes 12:00	314	Sin requisitos	En éste curso el alumno aprenderá motivos armónico-melódicos en la estructura del blues tradicional.
Groove slap	Rosalba Cruz	Jueves 17:00	314	Slap básico	En éste curso el alumno aprenderá la técnica de slap con repertorio de bajistas como Marcus Miller, Victor Wooten, etc.
Líneas de Bajo (Blues, Rock, Funk)	Adal Sánchez	Viernes 12:00	314	Sin requisitos	El alumno aprenderá a analizar y ejecutar el movimiento del bajo en dichos géneros.
Slap Gym	Jorge Barbachano	Jueves 12:00	314	Dominio de Thumb y Pluck	Ejercicios avanzados para desarrollar limpieza, precisión y resistencia.
Digitaciones avanzadas	Jorge Barbachano	Jueves 10:00	314	Ninguno	Ejercicios para independizar ambas manos y mejorar la técnica de ejecución
Bajo Básico	Alberto Cervantes	Lunes 12:00	102	Ninguno	El alumno aprenderá a a construir grooves y líneas de bajo para acompañar diversos estilos musicales.
Slap Super Sayajin	Abraham Gómez	Lunes 15:00	314	Escalas pentatónicas y lectura en clave de F	Ejercicios para el desarrollo del doble Thumb. Combinación de tapping con slap y creación de grooves y solos
Extreme bass	Abraham Gómez	Martes 15:00	314	Lectura en clave de Fa	Rutina de ejercicios para el estudio de técnica, lectura e improvisación
Contrabajo I y II (continuación)	Gabriel Blengio	Miércoles 10:00	314	Lectura en clave de Fa	Introducción a la Técnica y Repertorio de Contrabajo

GITARRA ELÉCTRICA

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Guitarra Para Principiantes	Jesús Barrios	Martes 12:00	103	Ninguno	El alumno aprenderá de manera fácil y divertida a tocar la guitarra eléctrica
Acordes Jazz	Carlos Torres "Sayon"	Jueves 15:00	103	Conocimientos básicos sobre acordes	Aprende a identificar extensiones y colorear tus acordes, así como a abordar standards de jazz
Arpeggios, Escalas y Mil Acordes	Antonio Alamilla	Lunes 15:00	203	Ubicar notas en el diapasón y mínimo 6 meses tocando	Aprende a tocar un arpeggio, una escala y un acorde en diferentes posiciones

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Guitarra Desde Cero	Daniel Guzmán	Sábado 10:00	103	Ganas de aprender	Aprenderemos recursos prácticos para comenzar a tocar sin conocimiento previo.
El Guitarrista En Internet	Roberto Cariño	Lunes 15:00	107	Mucha disciplina	Recursos y nuevas perspectivas para el guitarrista en redes sociales
Alternate Picking vs Legato	Daniel Guzmán	Miércoles 10:00	203	Nivel intermedio/avanzado	Compararemos estas dos técnicas sobre solos de algunos de sus exponentes.
Trucos De Velocidad	Roberto Cariño	Jueves 17:00	103	Mucha disciplina	Mejora de técnica mediante ejercicios
Guitarra Básica	Altair Bonilla	Martes 10:00	203	Ninguno	El alumno aprenderá desde cero de manera fácil
Lick Para Hacer Solos	Rashid Rahal	Martes 15:00	103	Ninguno	El alumno aprenderá Licks con Sweep Picking, Tapping, legato y más
"Outside 1"	Roberto Cariño	Martes 17:00	107	Mucha disciplina	Acercamiento al estilo de improvisación fuera de la tonalidad
Delta Blues	Carlos Mendoza	Jueves 15:00	203	Conocer acordes mayores	Aprenderemos recursos armónicos y melódicos para la interpretación e improvisación sobre el género
Explorando Con Pentatónicas	Rodolfo Ambriz	Jueves 15:00	102	Ser alumno de guitarra eléctrica o acústica	Estrategias para visualizar, desarrollar, ejecutar y relacionar las escalas pentatónicas mayor y menor en todo el diapasón y sus aplicaciones armónicas
Reggae-Ska	Carlos Mendoza	Martes 15:00	104	Acordes mayores y menores	Aprenderemos recursos armónicos y melódicos para la interpretación del género
Funk: Fundamentos Del Groove	Rodolfo Ambriz	Miércoles 10:00	103	comprensión rítmica básica	acercamiento a los rudimentos esenciales para desarrollar líneas armónico-rítmicas efectivas y características del género
Las Notas En La Guitarra	Carlos Mendoza	Miércoles 12:00	102	Interés	V veremos diferentes métodos para dominar el conocimiento de las notas musicales en el instrumento
Recursos Para Improvisación	Carlos Mendoza	Sábado 10:00	102	Dos años tocando	Aprenderemos recursos para improvisar sobre diferentes estilos
Modos, Acordes Con Extensiones y Escalas Exóticas	Antonio Alamilla	Lunes 17:00	103	Saber acordes básicos, escalas mayores y menores	Descubriremos la ejecución y aplicación de acordes con extensiones y escalas exóticas
Desarrollo de la Expresión, Personalidad y Concepto del Guitarrista	Franco Ovan-dom	Miércoles 15:00	103	Sin Requisitos	Desarrollar la personalidad del guitarrista haciendo uso de bends, slide, legato, dinámicas y articulaciones.
Guitarra para "Todos"	Franco Ovan-dom	Martes 12:00	102	Sin Requisitos	Aprender a tocar acordes y melodías para "Componer Canciones" y "Cantar"
Solos y Sonido	Carlos Camacho	Martes 15:00	102	Ganas de mejorar sonido	Se tocarán temas específicos para mejorar nuestro sonido como solista, desde la técnica hasta el set-up de efectos

TECLADO

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Más Piano	Carlos Espinosa	Sabado 10:00	207	Sin requisitos.	Continúa aprendiendo y mejorando lo que ves en tus clases grupales de piano. No hay problema si aún no sabes nada.
Mejora tu técnica	Carlos Espinosa	Martes 19:00	207	Ganas de mejorar.	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno.
Teclado Fácil	Huitzilin Sánchez	Martes 15:00	207	Sin requisitos	Aprenderemos las técnicas básicas del piano a partir de tus rolas favoritas a tu propio ritmo
Teclado para todos	Huitzilin Sánchez	Miercoles 19:00	207	Sin requisitos	Aprenderás a tu propio ritmo las técnicas básicas del piano tocando tus piezas favoritas
Teclado para principiantes	Huitzilin Sánchez	Jueves 15:00	207	Sin requisitos	Aprenderás los principios de la música a través del piano de manera sencilla y a tu propio ritmo
Iniciando con el teclado	Huitzilin Sánchez	Viernes 15:00	207	Sin requisitos	Aprenderás a tocar el teclado de manera sencilla y a tu propio ritmo
Piano Fácil	Huitzilin Sánchez	Lunes 19:00	207	Sin requisitos	Aprenderemos las técnicas básicas del piano a partir de tus rolas favoritas a tu propio ritmo
Piano para todos	Huitzilin Sánchez	Martes 12:00	207	Sin requisitos	Aprenderás a tu propio ritmo las técnicas básicas del piano tocando tus piezas favoritas
Piano Blues	Sergio Jiménez	Lunes 15:00	207	Sin requisitos	Aprenderás compings, licks, voicings y repertorio propios del estilo.
Piano Latin	Sergio Jiménez	Miercoles 8:00	207	Sin requisitos	Aprenderás patrones rítmicos y armónicos propios de algunos estilos latinos más representativos
Piano Jazz	Sergio Jiménez	Miercoles 15:00	207	Sin requisitos	Aprenderás compings, licks, voicings y repertorio propios del estilo.

BAILE

ESPECIALIDAD	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Danza Aérea (Telas)	Roberto Chávez	Jueves 10:00	5000	Agua, ropa cómoda (ajustada)	
Danza Aérea (Telas)	Roberto Chávez	Jueves 19:00	5000	Agua, ropa cómoda (ajustada)	
Danza Aérea (Telas)	Roberto Chávez	Viernes 8:00	5000	Agua, ropa cómoda (ajustada)	



- CURSO DE SONGWRITING

- DURACIÓN: 6 MESES



Martell®
Universidad
de la música

CREANDO
MUSICA
URBANA

IMPARTE PILUX ORTIZ

DIPLOMADO EN SERIES ORIGINALES DIGITALES

TALLER INTENSIVO DE PERFECCIONAMIENTO ACTORAL

DURACIÓN
2 AÑOS



DURACIÓN
6 MESES

INICIAMOS JULIO 2020

Martell®
G