



UNIVERSIDAD
COLABORATIVA

ESPECIALIDADES

MAYO | JUNIO 2020



PARA ALUMNOS YA INSCRITOS

\$560

(ADICIONAL A TU MENSUALIDAD)

VISITA NUESTRAS REDES SOCIALES

 @gmartell

 /gmartell.escola

 UniversidadCmartell

CINE DIGITAL

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Animación Digital	Elizabeth Tapia	viernes 15 hrs	317	Ninguno	Animar desde cero en plataformas como After Effects
Realización cinematográfica	Elizabeth Tapia	Martes 17 hrs	317 315	Ninguno	Conoce bases técnicas y prácticas en la producción audiovisual
Edición Premier	Elizabeth Tapia	Lunes 17 hrs	317	Ninguno	Edita videos en la plataforma adobe premiere
Creación de contenido para redes sociales II	Ilse Miranda	Jueves 19 hrs	315	Tener proyecto	Generar contenidos con photoshop junto con App's de tu celular
Revistita de Broadway	Ilse Miranda	Miércoles 19 hrs	201	Tener ganas	Veremos repertorio para pequeña presentación
Edición Premier	Ilse Miranda	Miércoles 17 hrs	317	Actitud	Edición básica y avanzada para realización de proyectos web videos musicales.
Fotografía "Concepto de tu nuevo artista"	Ilse Miranda	Lunes 15 hrs	317	Conocimientos básicos o ganas de aprender	Generar el desarrollo de tu artista mediante la fotografía (contenidos para tus redes)
Introducción al doblaje	Ricardo Martínez	Martes 12 hrs	4104	Interés	Da vida a personajes animados de películas, videojuegos. Usando tu voz.

MUSIC MAKER SPACE

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Fabricación de Instrumentos	Carlos Camacho	Martes 17 hrs	4	Kit de trabajo	Utilizarás los conocimientos para crear o restaurar guitarras o bajos, pasando por lijado, pintura, electrónica y armado.
Fabricación de Instrumentos	Carlos Camacho	Sábado 12 hrs	4	Kit de trabajo	Utilizarás los conocimientos para crear o restaurar guitarras o bajos, pasando por lijado, pintura, electrónica y armado.
Mantenimiento de Instrumentos	Carlos Camacho	Domingo 15 hrs	4	Traer Bajo o Guitarra para Trabajar	Técnicas de nivel básico hasta avanzado
Crea tu pastilla eléctrica para instrumentos	Alfonso de la Rosa	Viernes 12 hrs	4	Comprar material de trabajo	Aprenderás a crear y/o modificar las pastillas eléctricas de tu bajo o tu Guitarra Eléctrica.
Livecoding	Oscar González	martes 19 hrs	4201	Puntualidad e interés	Hacer música y visuales con lenguaje de programación y ocuparlo en tus shows.

DISK JOKEY

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Mezcla básica con CD Player Pioneer	Edain Padilla	Sábado 14 hrs	109	Ninguno	Empatar y mezclar correctamente dos o más tracks sin importar el género
Mezcla con Tornamesas +Tracktor	Edain Padilla	Jueves 15 hrs	110	Ninguno	Calibrar y mezclar con vinyles y tracktor Pro
Mezcla Hard	Andrés Ramírez	Lunes 10 hrs	110	Música	Mezclar géneros enfocados al Bass. Como Dubstep, Trap, Hardstyle y Dn'B
Mezcla Urbana	Andrés Ramírez	Jueves 10 hrs	109	Música	Mezclar géneros urbanos como Reggaetón
DJ Avanzado	Andrés Ramírez	Miércoles 8 hrs	109	Empate casi perfecto, música	Desarrollar tus habilidades de mezcla, mezclar 3 DECKS, usar unidades de efectos.
DJ SET CON TORNAMESAS	Alejandro Alcocer	Martes 12 hrs	110	Ninguno	Utilizar las tornamesas y vinilos para DJ SET
DJ BÁSICO	Alejandro Alcocer	Miércoles 12 hrs	110	Ninguno	Aprender las técnicas básicas para hacer un DJ Set
Mezcla a 3 CD Players	José Manuel Reséndiz (Pepe Dub)	Domingo 9 hrs	110	Saber empatar con 2 CD Player	Mezcla a 3 CD Players los géneros Techno Y House
Mezcla de Techno y House	José Manuel Reséndiz (Pepe Dub)	Sábado 8 hrs	110	Interés	Mezclar estos géneros en CD Players

MÚSICA ELECTRÓNICA

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Mezcla y Mazterizacion Avanzada	Jorge Rodriguez	Jueves 12 hrs	301	Tener tracks terminados	Aprender técnicas avanzadas de mezcla y master para sus tracks
Producción de Tech-house	Zeus León	Jueves 15 hrs	4,102	Mínimo estar cursando Ableton instruments	Que el alumno aprenda a producir este genero
Mezcla Básica co CD Players	Zeus León	Martes 15 hrs	110	Ninguno	Que el alumno aprenda a mezclar y utilizar este equipo
Marketing para artistas	Octavio López	Domingo 15 hrs	109	Ninguno	Aprenderás estrategias para crear tu marca, música en plataformas y presencia en redes

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Mezcla y master hacks	Octavio López	Sábado 10 hrs	204	Tracks terminados	Descubrirás secretos y técnicas para tener un sonido de calidad
PRODUCCIÓN DE PSYTRANCE	Edain Padilla	Jueves 12 hrs	204	Saber utilizar Ableton Live	Aprenderás a producir este género
Soud Design Bass	Andrés Ramírez	Jueves 15 hrs	101	Conocimientos básicos de producción.	Nos enfocaremos en el diseño sonoro de varios géneros como Dubstep, MidTempo y Hardstyle.
Tips de Mezcla	José Manuel Reséndiz (Pepe Dub)	Domingo 15 hrs	301	Tener un track terminado.	Aprenderás a usar los procesadores de Audio de una forma creativa.
Producción de Hardstyle/Hardcore.	Ricardo Martínez	Viernes 8 hrs	301	Interés	Produce los géneros más extremos de música electrónica, nueva tendencia mundial.
Producción de Beats para RAP	Ricardo Martínez	Jueves 19 hrs	301	Interés.	Conoce todos los estilos de producción del Beatmaking, crea bases profesionales para RAP.
Producción de Podcast (Radio Show)	Ricardo Martínez	Domingo 13 hrs	4201	Interés	Crea tus programas y sube tu contenido a redes sociales, promociona tu talento.

INGENIERIA EN AUDIO

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Prácticas de Audio en Vivo.	Francisco Campos.	Lunes 12 hrs	5000	Saber rutar una consola.	Aprenderás lo necesario para operar un evento de Audio en Vivo.
Producción Digital de Voces.	Luis Centeno.	Lunes 12 hrs	208	Interés y/o Proyecto	Saber grabar/producir una voz de cualquier género, dirección vocal, mezcla, afinación de voces, etc.
Management y Representación Artísticas.	Luis Centeno.	Miércoles 17 hrs	4006	Interés.	Manejo de Artistas, logística y planeación en medios de comunicación, promoción, contratos, label s, etc.
Prácticas de Alineación de Sistemas.	Francisco Campos.	Jueves 15 hrs	1	Haber cursado FUNSON 2	Aprenderás el uso y criterios para alinear sistemas de sonido.
Mezcla en Vivo.	Melina Rojas	Miércoles 15 hrs	5000	Procesadores I y II.	El alumno aprenderá los detalles básicos para hacer una buena mezcla en vivo.
Regularización de FUNSON.	Melina Rojas	Lunes 17 hrs	5202	Ninguno	El alumno se pondrá al corriente con sus dudas de Fundamentos de Sonido.
Afinación de Voces.	Melina Rojas	Lunes 8 hrs	5004	Querer aprender y compromiso.	El alumno aprenderá las bases de la afinación de voces y los diferentes afinadores.

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Protocols Básico.	Edgar Escalona.	Lunes 8 hrs	4006		Introducción a Protocols. Explicar la ventana de edición y mezcla, hacer ejercicios de edición y grabación MIDI.
Grabación en Protocols.	Edgar Escalona.	Jueves 12 hrs	208		Grabar un concepto musical utilizando la MIX API 1608 y técnicas que definan la idea de una textura Sónica.
Prácticas de Alineación II.	Edgar Escalona.	Miércoles 17 hrs	5000		Dar continuadas a procedimientos de alineación integrando el SIM 3 y SMART.

LENGUAJE MUSICAL

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Tiempo interno.	Rosalba Cruz	Lunes 15 hrs	4105		El alumno aprenderá a leer en velocidades lentas con diferentes métodos de conteo y subdivisión que le permitirán desarrollar precisión y un tiempo estable al ejecutar su instrumento.
Técnicas de lectura a primera vista.	Rosalba Cruz	Lunes 12 hrs	4105		El alumno aprenderá clave de Sol y Fa en compases simples y compuestos con diferentes métodos de conteo y subdivisión.
Birritmia.	Rosalba Cruz	Jueves 12 hrs	4105		El alumno aprenderá a leer dos líneas de ritmo simultáneamente que le permitirán desarrollar coordinación y una buena lectura en su instrumento.
Armonía básica.	Carlos Mendoza.	Miércoles 12 hrs	4001	Interés.	Aprenderemos a construir escalas, acordes y la relación entre ellas.
Armonía tradicional I	Rashid Rahal.	Martes 15 hrs	4002	Ninguno	El alumno aprenderá armonía tradicional desde cero.
La historia secreta del arte.	Rashid Rahal.	Jueves 12 hrs	4002		El alumno aprenderá historia del arte pero con un toque de misterio.
Todas las escalas y acordes.	Adal Sánchez.	Lunes 12 hrs	4003	Saber Intervalos	Se resolverán todas las dudas sobre escalas, acordes y armonía en general.
Entrenamiento auditivo 2	Adal Sánchez.	Martes 12 hrs	4003	Ninguno	Desarrollo del sistema auditivo, identificación de escalas, acordes y progresiones.

MÚSICA EN GENERAL

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Ensamble Disney.	Giovanna Genchi.	Jueves 12 hrs	104	Ninguno	Trabajaremos canciones de películas de Disney como repertorio.
Violín para no violinistas.	Giovanna Genchi.	Sábado 10 hrs	203	Tener violín	Aprende a tocar violín desde cero.
Haz tu rola.	Carlos Torres "Sayon".	Jueves 10 hrs	202	Ninguno	Aprende a escribir tus canciones de manera práctica y divertida.
Tributo a Megadeth	Daniel Guzmán	Miércoles 10 hrs	203	Nivel Intermedio/Avanzado	Montaremos repertorio de la banda.
Tributo a Green Day. (Continuación)	Daniel Guzmán	Miércoles 15 hrs	202	Prepararemos un evento con canciones de la banda.	Prepararemos un evento con canciones de la banda.
Tributo a Café Tacuba.	Jorge Barbachano.	Jueves 15 hrs	102	Dominio del instrumento.	Montar repertorio de la icónica banda para una presentación en vivo.
Ensamble de música de videojuegos.	Carlos Camacho	Martes 12 hrs	102	Gusto por la música de diversos videojuegos.	Se tocará y ensamblará la música de diversos videojuegos.
Tributo a Artíc Monkeys.	Mike Cuellar	Jueves 12 hrs	107	Gusto por la banda.	Se montará repertorio de la banda.
Canto Gutural.	Aníbal Arredondo.	Viernes 15 hrs	107	Ninguno	Aprender las bases para este estilo de canto.
Tributo a Rammstein.	Aníbal Arredondo.	Miércoles 15 hrs	107	Gusto por la banda.	Se montarán canciones de la banda para presentación.
Black Metal	Rosalba Cruz	Jueves 17 hrs	105	Gusto por el subgénero.	El alumno aprenderá el subgénero de Black Metal con repertorio de bandas como Mayhem, Gotthard, Darkthrone, Behemoth, Burzum, etc.
Ukulele	Toño Alamilla	Martes 10 hrs	202	Gusto por el instrumento.	Aprende de forma práctica y divertida a tocar el Ukulele.
Ukulele 2	Toño Alamilla	Miércoles 10 hrs	105	Sabe acordes o haber cursado nivel 1	Aprenderemos la parte melódica del instrumento, arpeggios, escalas y melodía.
SKA LATINO-AMERICANO (Continuación.)	Damián Portugal.	Miércoles 17 hrs	205		Se montará repertorio del Ska.
Taller de música mexicana	Sergio Mondragón	Lunes 15 hrs	203	Ninguno	Conoceremos canciones de la música tradicional mexicana.

CANTO

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Ilumina tu performance.	Roberto Chávez	Jueves 10 hrs	5,000	Llevar la materia de Performance	Podrás programar tu show de manera personalizada
Voz Mixta	Claudia Villanueva	Lunes 17 hrs	1	Ninguno	Desarrollo de los requisitos graves y agudos de la voz para ser mezclados en la zona de pase
Centro tonal y afinación	Claudia Villanueva	Domingo 9 hrs	318	Puntualidad	Desarrollo de la estabilidad del tono y la colocación
Creando a tu artista	Sam Vega	Jueves 15 hrs	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender	Aprenderás a ganar más seguridad y confianza en el escenario. diseñaremos tu imagen e iremos creando el artista que quieres ser
Interpretando desde Cero	Sam Vega	Jueves 12 hrs	201	Puntualidad, constancia y ganas de aprender	Aprenderás a interpretar tus canciones por medio de distintos métodos. Al igual podrás preparar tus personajes para teatro musical
Repertorio para Audiciones	Sam Vega	Viernes 8 hrs	5,203	Puntualidad, constancia y ganas de aprender	Aprenderás a elegir repertorio que le quede mejor a tu voz y que pueda funcionar para audiciones como cantantes o para teatro musical
Conciencia Corporal	Sam Vega	Miércoles 17 hrs	316	Puntualidad Constancia, ganas de aprender	Aprenderás a tener control de tu cuerpo, conciencia de tu espacio y notarte mas seguro en el escenario.
Opera Pop	Nancy Sánchez	Martes 12 hrs	316	Ganas de Aprender	En esta clase los alumnos aprenderán a manejar técnica de ópera, musicalidad e interpretación, abordar este estilo y genero musical.
Proyección Vocal	Nancy Sánchez	Jueves 12 hrs	318	Ganas de Aprender	En esta clase el alumno aprenderá a aumentar su volumen al cantar y hablar, de forma relajada y óptima para su desarrollo vocal. Además de aumentar su rango vocal grave
Agilidad en tu voz	Alberto Archundia	Lunes 12 hrs	201	Ser constante/ ser afinado/ paciencia	Desarrollarás elasticidad, rapidez y agilidad vocal través de vocalizaciones complejas.
Recurso Vocales	Alberto Archundia	Lunes 8 hrs	318	Haber tomado canto minimo 1 año/ser afinado / constancia	Aprenderás y fortalecerás recursos aplicados a la voz para enriquecer tus melodías en diversos géneros musicales.
Armonías con tu voz	Alberto Archundia	Jueves 17 hrs	201	ser cantante/ ser afinado/ leer un poco de partituras	Montaremos canciones a varias voces, desarrollarás retentiva auditiva para armonías con tu voz
Aprender a cantar	Fernanda Velázquez	Lunes 15 hrs	201	Ganas de Aprender	Los principios del canto para adquirir buena técnica vocal

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Canto para principiante	Fernanda Velázquez	Miércoles 15 hrs	5,203	Ganas de Aprender	
Prepara tu Rockscool practico de canto	Fernanda Velázquez	Lunes 12 hrs	316	Pagar la certificación practica de canto	Preparar tu certificación
Taller de Performance	Fernanda Velázquez	Jueves 15 hrs	316	Llevar la materia de Performance	Prepara tu canción de performance vocalmente y lleva la canción a una buena interpretación
Aprende a Cantar	Alan Ferré	Sábado 14 hrs	201	Ganas de Aprender	Aprende a cantar
Taller de composición	Alan Ferré	Martes 12 hrs	4,205	Querer componer	Secretos de los Grammy winers para mejorar tu música
Voz Mixta	Alan Ferré	Martes 15 hrs	102	Cantar Afinado	El alumno aprenderá a dominar sus registros vocales
Canto para principiante	Alan Ferré	Miércoles 19 hrs	206	Querer cantar	Canto desde cero
Bel canto	Daniela Flores	Domingo 9 hrs	4,203	Llevar agua	Aprende a cantar la técnica operística que te ayuda a cantar cualquier estilo musical
Solfeo cantando	Daniela Flores	Sábado 12 hrs	4,203	Ninguno	Aprende a leer tus partituras a primera vista mediante ejercicios de afinación
Ensamble vocal	Daniela Flores	Viernes 8 hrs	201	Ser afinado	Aprende a ensambalar con ejercicios de armonía y canciones
Música Ranchera	Daniela Flores	Viernes 12 hrs	201	Tener las bases técnicas de canto	Aprende a cantar música de mariachi
Canto para principiante	Daniela Flores	Sábado 8 hrs	201	Llevar agua	Aprende a cantar desde cero
Extensión vocal	Daniela Flores	Jueves 17 hrs	4,203	Llevar agua, tener constancia	Amplia tu extensión vocal con ejercicios de técnica para la voz
Taller de Graves	Karla González	Miércoles 12 hrs	316		Desarrollo de registro grave
Canto para principiante	Fernanda Velázquez	Miércoles 19 hrs	316	Ganas de Aprender	Aprende a cantar correctamente
De graves y agudos	David Herrera	Jueves 15 hrs	5,203	Querer trabajar extensión vocal	Conoce tu extensión vocal en su totalidad, integra graves y agudos a tu registro cantado y expande tu repertorio.
Canto para principiante	David Herrera	Martes 17 hrs	4,203		Crea bases para una saludable y versátil técnica de canto en diferentes estilos.
Recursos estilísticos	David Herrera	Martes 15 hrs	4,203		Aplica recursos vocales derivados de estilos para darle personalidad y dinámica a tu repertorio.
Canto para artistas en movimiento	David Herrera	Jueves 10 hrs	1		Crea repertorio en movimiento; aprende a separar grupos musculares mientras cantas y estilos vocales dinámicos
Liberación emocional-vocal	David Herrera	Viernes 15 hrs	201		Explora la relación psicológica entre las emociones y el canto. Crea bases como intérprete.

TEATRO MUSICAL

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Coaching actoral	Sam Vega	Martes 15 hrs	5000	Puntualidad, constancia y ganas de aprender.	Perfeccionaremos la creación de tus personajes, corporalidad, concentración, psicología, comprensión de textos.

BATERIA

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Batería para principiantes.	Eduardo Chocolatl.	Miércoles 10 hrs	108	Traer baquetas.	Aprende a tocar la batería, desarrollar fills y otros fundamentos.
Géneros y estilos.	Eduardo Chocolatl.	Sábado 10 hrs	108	Seis meses tocando y baquetas.	Aprenderemos a tocar diferentes géneros y estilos musicales que nos ayudarán a ser más versátiles.
Bases y Grooves.	Mike Cuellar.	Lunes 17 hrs	108	Interés por desarrollar bases creativas.	Se darán herramientas para la creación de bases creativas.
Lectura y más lectura.	Mike Cuellar.	Jueves 15 hrs	108	Querer mejorar la lectura.	Se buscará mejorar y facilitar la lectura aplicada.
Técnica extrema.	Ricardo Morales.	Jueves 12 hrs	108	Baquetas.	Aumenta tu velocidad y precisión en la batería.
Técnica. (Utiliza el stick control y aplicaciones).	Ricardo Morales.	Viernes 10 hrs	108	Baquetas.	Creación de fills a partir de digitaciones de manos.
Aprendiendo el Tutupa (Batería)	Ricardo Morales.	Martes 12 hrs	203	Baquetas.	Aprende a tocar la batería desde cero.
Grupos y agrupaciones de 16avos.	Ricardo Morales.	Martes 8 hrs	108	Baquetas.	Aprende de 16avos para Grooves y Fills.
Batería básica.	Iván Escudero.	Lunes 15 hrs	108	Traer baquetas.	El alumno aprenderá a tocar batería de manera fácil y divertida.
Percusión básica.	Juan Ramos.	Martes 15 hrs	202	Ninguno	Técnica y ritmos básicos en congas, bongos, timbal, tambor alegre, tambora dominicana, entre otros.

GUITARRA ELÉCTRICA

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Corrección de técnica.	Daniel Guzmán.	Martes 10 hrs	107	Querer corregir/mejorar la técnica.	Corregiremos técnica de ambas manos así como postura para mejorar ejecución y evitar lesiones.
Recursos para improvisación.	Carlos Mendoza	Sábado 10 hrs	102	Un año tocando.	Aprenderemos diferentes recursos para improvisar sobre diferentes estilos.
Ska-Reggae	Carlos Mendoza	Domingo 11 hrs	203	Conocer acordes mayores y menores.	Aprenderemos recursos armónicos y melódicos para interpretar el género.
Guitarra desde cero.	Daniel Guzmán.	Viernes 12 hrs	203	Paciencia y ganas de aprender.	Entenderemos la configuración del diapasón con escalas y acordes.
Guitarra para principiantes	Jesús Barrios.	Martes 12 hrs	103	Ganas de aprender.	El alumno aprenderá de forma fácil y divertida a tocar la guitarra eléctrica.
Acordes Jazz.	Carlos Torres "Sayón".	Jueves 15 hrs	103	Acordes mayores y menores.	Arma acordes con séptima y extensiones. Analiza estándar de Jazz y aprende a interpretarlos.
Explorando con pentatónicas.	Rodolfo Ambriz.	Jueves 15 hrs	202	Ser alumno de guitarra eléctrica o acústica.	Estrategias para visualizar las escalas pentatónicas en cualquier tono y en todo el diapasón; así como su aplicación armónica.
Guitarra para principiantes	Altair Bonilla	Lunes 8 hrs	203	Ninguno	Habilidades básicas para comenzar a estudiar y entender el instrumento.
Básico 2.	Altair Bonilla	Lunes 17 hrs	103	Haber cursado optativo de guitarra básica.	¡Si cursaste un optativo básico de guitarra y quieres continuar aprendiendo, este es el curso ideal para ti!
Escalas, arpeggios y 1000 acordes.	Toño Alamilla	Lunes 15 hrs	202	Ubicar notas en el diapasón.	Aprende a tocar arpeggios, escalas y acordes en diferentes posiciones.

BAJO ELÉCTRICO

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Slap Gym.	Jorge Barbachano.	Jueves 12 hrs	314	dominio de Thumb y Duck.	Ejercicios demandantes con desplazamientos en patrones de dieciséisavos.
Groove Slap	Rosalba Cruz.	Viernes 12 hrs	314	Slap Básico.	En este optativo el alumno aprenderá la técnica de slap con repertorio de Marcus Miller, Víctor Wooten, etc.
Blues	Rosalba Cruz.	Jueves 15 hrs	314		En este curso el alumno aprenderá a tocar motivos melódico-rítmicos sobre la estructura armónica del blues tradicional.
Contrabajo I y II.	Gabriel Blengio.	Miércoles 10 hrs	314	Lectura de clave de Fa	Introducción a la técnica y repertorio de contrabajo.

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Slap Súper Saiyajin.	Abraham Gómez.	Lunes 15 hrs	314	Slap Básico.	Combinación de tapping y Slap con golpes básicos.
Slap Básico.	Abraham Gómez.	Martes 15 hrs	314	Pentatónicas.	Desarrollo del Thumb y Pluck y creación de grooves.

TECLADO

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Y más piano.	Carlos Espinosa.	Sábado 10 hrs	207	Ninguno	Continúa aprendiendo y mejorando lo que ves en tus clases grupales de piano. No hay problema si aún no sabes nada.
Mejora tu técnica.	Carlos Espinosa.	Martes 19 hrs	207	Ganas de mejorar.	Aplicaremos distintos métodos para mejorar la técnica de cada alumno.
Piano para principiantes.	Huitzilil Sánchez	Jueves 15 hrs	207	Ninguno	Aprenderás la técnica necesaria tocando tus canciones favoritas de manera fácil y a tu ritmo.
Teclado para todos.	Huitzilil Sánchez	Viernes 15 hrs	207	Ninguno	Aprenderás la técnica para poder tocar melodías, acompañamientos de tus piezas favoritas.
Piano fácil.	Huitzilil Sánchez	Lunes 19 hrs	207	Ninguno	Aprenderás de manera sencilla y rápida a tocar tus piezas favoritas.
Teclado para principiantes.	Huitzilil Sánchez	Martes 15 hrs	207	Ninguno	Iniciarás en el aprendizaje de las melodías, acompañamientos y solos, a través de tus canciones favoritas.
Iniciando en el teclado.	Huitzilil Sánchez	Miércoles 19 hrs	207	Ninguno	Aprenderás la técnica básica para poder tocar tus canciones favoritas.
Piano Blues.	Sergio Jiménez.	Lunes 15 hrs	207	Ninguno	Aprenderás compings, vocings, licks y repertorio propio del estilo.
Piano Latin	Sergio Jiménez.	Miércoles 8 hrs	207	Ninguno	Aprenderás patrones rítmicos-armónicos de estilos representativos del género Latin.
Piano Jazz	Sergio Jiménez.	Miércoles 15 hrs	207	Escalas mayores y menores armonizadas.	Aprenderás compings, vocings, licks y repertorio del estilo.

BAILE

NOMBRE	PROFESOR	HORARIO	SALÓN	REQUISITOS	BREVE DESCRIPCIÓN
Danza Aérea (Telas)	Roberto Chávez.	Viernes 8 hrs	5000	Ropa ajustada, agua.	

- CURSO DE SONGWRITING

- DURACIÓN: 6 MESES

Martell®
G

Universidad
de la música



CREANDO MUSICA URBANA

IMPARTE PILUX ORTIZ

1ER BIMESTRE

BASES DE LA COMPOSICIÓN URBANA

- ¿CÓMO SE ESTRUCTURA UNA CANCIÓN URBANA?
- SECCIONES Y "OBJETO" DE LA CANCIÓN URBANA.
- LA RIMA Y SUS SONIDOS (RECURSOS LITERARIOS).
- ¿QUÉ ES EL RAP, DE DÓNDE VIENE Y CÓMO SE UTILIZA?
- PATRONES Y SENSACIONES.
- ANÁLISIS Y DESARROLLO DE RITMOS URBANOS.

2DO BIMESTRE

PROFUNDIZACIÓN DE LA CANCIÓN URBANA

- RECURSOS COMPOSITIVOS EN EL URBANO.
- LENGUAJE CONTEMPORÁNEO.
- RECURSOS LITERARIOS AVANZADOS.
- HOOKS.
- CONCEPTUALIZACIÓN DE CANCIONES
- APLICACIÓN DE RECURSOS DE TEMPORALIDAD

3ER BIMESTRE

TÉCNICAS AVANZADAS DE COMPOSICIÓN

- RECURSOS DE GÉNERO APLICADOS AL URBANO
- IMPROVISACIÓN.
- PROSODIA.
- COMPONENDO DESDE EL SHOW.
- TÉCNICAS APLICADAS A LA COMPOSICIÓN.
- HERRAMIENTAS Y DISPARADORES PARA EL BLOQUEO CREATIVO.
- CREACIÓN, Y PRESENTACIÓN DE CANCIONES ORIGINALES.