



PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO PRODUCTOR DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y COMPOSICIÓN DIGITAL[®]

1er. CUATRIMESTRE	Bimestro 1	Bimestro 2	Horas por semana	2o. CUATRIMESTRE	Bimestro 3	Bimestro 4	Horas por semana	3er. CUATRIMESTRE	Bimestro 5	Bimestro 6	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC POR TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANELO		I	2	EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2	PIONNER REKORDBOX TURNTABLES	I		2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2	PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2	PIONNER REKORDBOX TIMECODES		I	2
REACTABLE		I	2								
4o. CUATRIMESTRE	Bimestro 7	Bimestro 8	Horas por semana	5o. CUATRIMESTRE	Bimestro 9	Bimestro 10	Horas por semana	6o. CUATRIMESTRE	Bimestro 11	Bimestro 12	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		II	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC POST PRODUCTION	I		2	RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
CONCEPTO DE SOUND DESIGN		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES-"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	INTRODUCCIÓN A SÍNTESIS	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
PIONNER REKORDBOX DJ "CDJ"	I		2	SINTETIZADORES ANALÓGOS		I	2	LUCE Y ROBÓTICA		I	2
PIONNER REKORDBOX DJ "DIGITAL MIXING"		I	2					DISEÑO DE SINTETIZADORES DIGITALES	I		2
								SÍNTESIS GRANULAR Y MODULAR		I	2

Creditos : 63 | Total de Horas: 936

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
de la ACTUAL industria del espectáculo

***PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR**

