



1er. CUATRIMESTRE	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana	2o. CUATRIMESTRE	Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana	3er. CUATRIMESTRE	Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC POR TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	EDICIÓN DE BOOTLEGS Y MASHUPS	I		2	PIONNER REKORDBOX TURNTABLES	I		2
ANÁLISIS DE LA MÚSICA	I		2	PRODUCCIÓN DE REMIXES		I	2	PIONNER REKORDBOX TIMECODES		I	2
REACTABLE		I	2								
4o. CUATRIMESTRE	Bimestre 7	Bimestre 8	Horas por semana	5o. CUATRIMESTRE	Bimestre 9	Bimestre 10	Horas por semana	6o. CUATRIMESTRE	Bimestre 11	Bimestre 12	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		II	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC POST PRODUCTION	I		2	RECONOCIMIENTO Y DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
CONCEPTO DE SOUND DESIGN		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES-"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS		I	2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	INTRODUCCIÓN A SÍNTESIS	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
PIONNER REKORDBOX DJ "CDJ"	I		2	SINTETIZADORES ANÁLOGOS		I	2	LUCES Y ROBÓTICA		I	2
PIONNER REKORDBOX DJ "DIGITAL MIXING"		I	2					DISEÑO DE SINTETIZADORES DIGITALES		I	2
								SINTESIS GRANULAR Y MODULAR		I	2
7o. CUATRIMESTRE	Bimestre 13	Bimestre 14	Horas por semana	8o. CUATRIMESTRE	Bimestre 15	Bimestre 16	Horas por semana	9o. CUATRIMESTRE	Bimestre 17	Bimestre 18	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XIII	XIV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XV	XVI	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING GRUPAL	XVII	XVIII	2
ENSAMBLE DE BLUES	I		2	ENSAMBLE DE ROCK	I		2	ENSAMBLE DE LATÍN	I		2
ENSAMBLE R&B		I	2	ENSAMBLE DE FUNK		I	2	JAZZ WORKSHOP		I	2
FUNDAMENTOS DE ARMONÍA	I		2	ARMONÍA MENOR	I		2	COMPOSICIÓN DE JINGLES	I		2
UNIVERSO MAYOR		I	2	SISTEMA MODAL		I	2	FUSIÓN MELÓDICO ARMÓNICA		I	2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA	I		2	FUNDAMENTOS Y EDICIÓN CON PROTOOLS	I		2	GRABACIÓN CON PROTOOLS	I		2
PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA GRABACIÓN		I	2	PLUGINS PROTOOLS		I	2	MEZCLA CON PROTOOLS		I	2
MUSIC BUSINESS	I	II	2	SOCIAL MEDIA Y MARKETING DIGITAL	I	II	2	PUBLISHING	I		2
LUCES ROBÓTICAS	II		2	CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS	I		2	VIDEO CLIPS		I	2
CREACIÓN DE APPS Y PLUG INS		I	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS		I	2	FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS	II	III	2
MASTERIZACIÓN PARA MÚSICA ELECTRÓNICA	I		2	LIVEACT	II		2	VIDEO MAPPING	II		2
LIVE ACT		I	2	VIDEO MAPPING		I	2	CREATIVIDAD PARA TU LIVEACT		I	2

Creditos : 126 | Total de Horas: 1872

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año  
 Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades  
 de la ACTUAL industria del espectáculo

