



PLAN DE ESTUDIOS PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR

DIPLOMADO PRODUCTOR DE AUDIO Y MECATRÓNICA DE LA INDÚSTRIA DE LA MÚSICA®



1er. CUATRIMESTRE				2o. CUATRIMESTRE				3er. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 1	Bimestre 2	Horas por semana		Bimestre 3	Bimestre 4	Horas por semana		Bimestre 5	Bimestre 6	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	I	II	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	III	IV	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	V	VI	2
ENSAMBLE	I	II	2	ENSAMBLE	III	IV	2	ENSAMBLE	V	VI	2
FUNDAMENTOS DE TEORÍA	I		2	ESCALAS Y ACORDES	I		2	DINÁMICA Y AGÓGICA	I		2
DESARROLLO MUSICAL		II	2	ANÁLISIS DE PARTITURAS		I	2	SEMICORCHEAS		I	2
FUNDAMENTOS DE SONIDO	I	II	2	MICRÓFONOS	I	II	2	PROCESADORES	I	II	2
ABLETON INTRO	I		2	ABLETON PROCESOS	I		2	LOGIC PRO ADVANCE PRODUCTION	I		2
ABLETON INSTRUMENTS		I	2	LOGIC PRO TRAINEE		I	2	LOGIC PRO MIXING		I	2
FABRICACIÓN DE CABLES	I		2	PROYECTOS MUSICALES Y DE AUDIO CON ARDUINO	I	II	2	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO	I	II	2
PREAMPLIFICACIÓN Y PANEÓ		I	2	DISEÑA TU HOME STUDIO	I		2	GRABACIÓN	I		2
REDES MIDI	I		2	RUTEO DE CONSOLAS ANALÓGICAS Y DIGITALES		I	2	MEZCLA EN ESTUDIO		I	2
CONTROL Y MAPEO MIDI		I	2								
4o. CUATRIMESTRE				5o. CUATRIMESTRE				6o. CUATRIMESTRE			
	Bimestre 7	Bimestre 8	Horas por semana		Bimestre 9	Bimestre 10	Horas por semana		Bimestre 11	Bimestre 12	Horas por semana
INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	VII	VIII	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	IX	X	2	INSTRUMENTO / VOCAL COACHING	XI	XII	2
ENSAMBLE	VII	VIII	2	ENSAMBLE	IX	X	2	ENSAMBLE	XI	XII	2
ANATOMÍA DEL ENSAMBLE	I		2	BIRITMIAS	I		2	ANÁLISIS ESTILÍSTICO	I		2
AGRUPACIÓN RÍTMICA		I	2	ANÁLISIS DE ESTRUCTURA		I	2	LECTURA Y REPERTORIO		I	2
AMPLIFICADORES Y BOCINAS	I	II	2	ILUMINACIÓN Y RIGGING	I	II	2	CONSOLAS EN VIVO	I		2
LOGIC POST PRODUCTION	I		2	DISEÑO TIMBRAL	I		2	DISEÑO DE RADIOFRECUENCIA		I	2
SOUND DESIGN		I	2	SOUND DESIGN "MODULADORES-"		I	2	SOUND DESIGN ESPECTRAL Y VOCODERS	I		2
PROCESADORES DE EFECTOS Y ECUALIZACIÓN	I		2	CREACIÓN DE MIXERS	I	II	2	BOOK FOTOGRÁFICO		I	2
FABRICACIÓN DE PROCESADOR DE EFECTOS		I	2	PRODUCCIÓN PARA MÚSICOS Y CANTANTES	I		2	DMX ILUMINACIÓN	I		2
MEZCLA Y SONORIZACIÓN	I		2	PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN VIVO		I	2	LUCE Y ROBÓTICA		I	2
EDICIÓN FINAL CUT		I	2					HACKS MEZCLA EN ESTUDIO	I		2
								AUDIO PARA CINE		I	2

Creditos : 84 | Total de Horas: 1248

Nominados a ganar un premio por ser los Mejores Planes de estudio del Año
Los más completos e innovadores con enfoque a las NUEVAS necesidades
de la ACTUAL industria del espectáculo

***PLANES DE ESTUDIO PATENTADOS Y CON DERECHOS DE AUTOR**

